

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	วิชาทัศนศิลป์	รหัสวิชา ศ 21101	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ		จำนวน 5 คาบ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	ทัศนียภาพแบบ 1 จุด		จำนวน 2 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม 1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ

2.จุดประสงค์การเรียนรู้ตัวชี้วัด

1. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ (P)

3.สาระสำคัญ

ทัศนียวิทยาเป็นวิชาที่ว่าด้วยเส้นเฉียง เพื่อเรียนรู้ความเป็นจริงที่ตาเห็น มีมาตั้งแต่สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยากรีกและโรมัน สามารถแสดงผลบนระนาบได้อย่างลงตาว่าลึกมีระยะ

4.สาระการเรียนรู้

ในระยะของช่วงอายุนักเรียนม.ต้น เป็นวัยที่เห็นและมองอะไรสมจริงมากขึ้นการสนใจเลียนแบบ การ สนใจในสิ่งรอบตัวเห็นรายละเอียดต่างๆ ได้ชัดเจนขึ้น

5.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด การคิด แก้ปัญหา
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

7.คำถามท้าทาย

ทัศนียภาพคืออะไร มีความสำคัญต่องานทัศนศิลป์อย่างไร

8.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบที่ 1 เรื่อง ทัศนียภาพแบบ 1 จุด (ออนไลน์)

ขั้นนำ (Presentation)

1. ครูทบทวนและติดตามงานที่ได้ส่งไว้ก่อนหน้านี้และสอนผ่านคลิปวิดีโอ

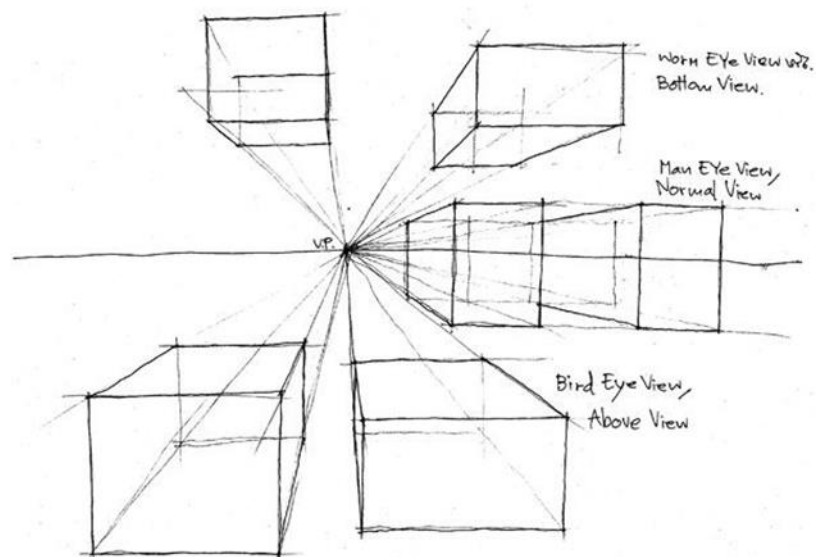
วิดีโอ1: การสร้าง PERSPECTIVE 1 POINT

2. ครูอธิบายการทำงาน PERSPECTIVE 1 POINT ต้องใช้ไม้บรรทัดยาว 1 ฟุต และทบทวนการส่งงานในระบบออนไลน์
3. ครูให้นักเรียนเปิดกล้องเพื่อแสดงการทำงาน ครูเช็คชื่อผ่านการเรียนออนไลน์
4. ครูแสดงตัวอย่างของงานทัศนียภาพวิชาที่วาดด้วยเส้นเฉียง ว่ามีองค์ประกอบใดบ้าง เช่น เส้นขอบฟ้า จุดรวมสายตา ฐาน

HL	หมายถึง	เส้นระดับสายตา, เส้นขอบฟ้า
VP	หมายถึง	จุดรวมสายตา
GL	หมายถึง	เส้นฐาน (เส้นพื้น)
PP	หมายถึง	เส้นฐาน (เส้นเพดาน)
SP	หมายถึง	จุดมอง (ตำแหน่งของการแสดงว่าเป็นรูปแบบใด)

5. ครูอธิบายรูปแบบของกล่องว่าเปลี่ยนตามตำแหน่งที่มันอยู่

ถ้าอยู่เหนือเส้นระดับสายตาเรียกว่า	ตามมอง (Ant Eye View)
ถ้าอยู่ต่ำกว่าเส้นระดับสายตาเรียกว่า	ตานกมอง (Bird Eye View)
ถ้าอยู่เท่ากับเส้นระดับสายตาเรียกว่า	ตาคนมอง หรือแบบปกติ (Man Eye View or Normal Eye View)
6. นักเรียนสร้างผลงาน PERSPECTIVE 1 POINT โดยต้องวาดกล่องทั้งหมดอย่างน้อย 10 กล่อง ระหว่างนั้นครูคอยให้คำตอบเมื่อนักเรียนเกิดข้อซักถาม



ขั้นสรุป (Production)

7. ครูย้ำกำหนดการทำงาน การส่งงาน การสอบถามและการตรวจงาน ผ่านการเรียนการสอนออนไลน์

คาบที่ 2 เรื่อง ทักษะภาพแบบ 1 จุด (ออนไลน์)

ขั้นนำ (Presentation)

1. ครูติดตามงานที่ผ่านมา และสอนผ่านPOWER POINT “การเห็นภาพฉายORTHOGRAPHIC”
2. ครูอธิบายการทำงานการส่งงานในระบบออนไลน์ คือ ส่งงานในไลน์ส่วนตัวของคุณครู

ขั้นสอน (Practice)

3. ครูให้นักเรียนเข้าทำแบบทดสอบท้ายบทที่ 1 ประมวลุดังในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม

ขั้นสรุป (Production)

4. ครูแสดงผลการเข้าทำแบบทดสอบของนักเรียน ผู้เข้าสอบและผู้ขาดสอบ

9.สื่อการเรียนรู้

หนังสือเรียน หน้า 33-40

ทัศนียภาพรอบตัว

10.การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

ประเมินผลงานนักเรียนตามเกณฑ์

2. เครื่องมือ

ผลงานทัศนียภาพแบบ 1 จุด

3. เกณฑ์การประเมิน

ผลงานทัศนียภาพแบบ 1 จุด โดยแสดงกล่องทั้งบริเวณเหนือเส้นขอบฟ้าและใต้เส้น กล่องตั้งบนฐานที่ควรแต่ละตำแหน่ง สะอาดถูกต้อง จำนวนอย่างน้อย 10 รูป หากฝึกคุณสมบัติคิดเป็นจุดละ 1 คะแนน (มีกล่องในบริเวณทำท่ายืนในแนวตรงเหนือและขนานกับจุดรวมสายตา ให้กล่องละ 2 คะแนน หากทำถูกต้อง)