

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการอ่านของเด็กวัยอนุบาล

หน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กิจกรรมเสริมประสบการณ์

แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)

สัปดาห์ที่ ๑ วันที่ ๑ เรื่อง ประสบการณ์เดิมและลักษณะของหมู

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	ประเมิน
นิทานเรื่องลูกหมู 3 ตัวเป็นวรรณกรรมที่เด็กควรเรียนรู้ผ่านการฟังประสบการณ์เดิมและการคาดคะเนจากสิ่งชี้แนะเพื่อสร้างเสริมความรู้และการรักการอ่าน	สาระที่ควรรู้ ๑. ความรู้เกี่ยวกับหนังสือ ได้แก่ การใช้หนังสือ ตัวหนังสือ เครื่องหมายคำถาม ไม่ยมก ทิศทางการถือหนังสือ ทิศทางการอ่านหนังสือ ๒. ความรู้เกี่ยวกับตัวหนังสือ ได้แก่ ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง คำศัพท์ใหม่ ๓. ความรู้เกี่ยวกับการใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ได้แก่ ภาพปกประสบการณ์เดิม และชื่อเรื่อง ๔. ลักษณะของหมูที่เด็กรู้จักและในนิทาน ประสบการณ์สำคัญ ๑. ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่านนิทานร่วมกันและทำกิจกรรมที่ต่อเนื่อง	๑. เพื่อให้เด็กมีความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ได้แก่ ๑.๑ การใช้หนังสือ ๑.๒ ตัวหนังสือ ๑.๓ เครื่องหมายคำถาม ๑.๔ การใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ๒. เพื่อให้เด็กรักการอ่าน ได้แก่ ๒.๑ ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่าน ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ๓. เพื่อให้เด็กตั้งประสบการณ์เดิมและเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของหมู	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูนั่งเป็นครึ่งวงกลมและร่วมกันสร้างข้อตกลงโดยใช้แนวคำถาม เช่น ขณะทำกิจกรรมเด็กควรทำอย่างไร? ๒. เด็กและครูร่วมกิจกรรมปริศนาคำทาย แนวดำเนินการคือ เด็กเลือกปริศนา ครูอ่านให้ฟังเน้นให้เด็กรู้จักและออกเสียงเครื่องหมายคำถามและไม่ยมก เด็กช่วยกันระดมความคิดตอบ ครูเฉลยด้วยภาพหน้าปกนิทานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับปริศนาแต่ละปริศนาซึ่งมีดังนี้ - อะไรเอ่ย? ตัวกลมๆ ผิวอมชมพู เสียงร้องติ๊ดๆ นุ่นง (หมู) - อะไรเอ่ย? เป็นที่อยู่อาศัย ให้ความรัก ความปลอดภัย เป็นศูนย์รวมสมาชิกทุกคน (บ้าน) - อะไรเอ่ย? เป็นสัตว์อยู่ในป่า ทำท่าน่ากลัว กินเหยื่อทั้งตัว หอนกันทั่ว บรู๊ว ๆ (หมาป่า) ขั้นสอน ๓. ครูนำนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ให้เด็กสังเกตสนทนาจากภาพหน้าปกและคาดเดาชื่อเรื่องของนิทาน แนวคำถามมีดังนี้ - เห็นภาพหน้าปกอะไรบ้าง ? (หมู, ไม้, อิฐ, หมาป่า) - มีลูกหมูทั้งหมดกี่ตัว? (๓ ตัว)	๑.หนังสือ นิทานลูกหมูสามตัว ๒.ปริศนาคำทาย ๓. ชาร์ตลูกหมูสามตัว ๔.บัตรภาพหมู ๕.ชาร์ตคาดเดานิทานลูกหมูสามตัว ๖.ชาร์ตเพลงลูกหมูใส่รองเท้า ๗.ธนาคารคำศัพท์และคำศัพท์	๑. สังเกตพฤติกรรมความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ๑.๑ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ, ทิศทางการถือหนังสือและทิศทางการอ่านหนังสือ ๑.๒ รู้จักตัวหนังสือจากชื่อเรื่อง ๑.๓ รู้จักเครื่องหมายคำถาม ๑.๔ รู้จักคาดคะเนชื่อเรื่อง เรื่องราวจากภาพ ๒. สังเกตพฤติกรรมรักการอ่าน ๒.๑ ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่านโดยมีสมาธิในการอ่านร่วมกันนาน 3-5 นาทีและทำกิจกรรมต่อเนื่องนาน 5-10 นาที ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่านจากสีหน้าความสุข

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	ประเมิน
	๒. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านความสุขที่ได้ทำ กิจกรรมการอ่าน ๓. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านการแสดงความคิดเห็น ความรู้สึจากนิทาน ๔. การอ่าน ได้แก่ การอ่าน ร่วมกัน การเห็นแบบอย่างของการอ่าน การสังเกตทิศทางการอ่านตัวอักษร คำ และข้อความ การอ่านโดยใช้การคาดคะเนและสิ่งชี้แนะ ๕. อื่น ๆ (สังเกต สนทนา เชื่อมโยง ประสบการณ์ เปรียบเทียบ)	คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านภาษา	- ลูกหนูในนิทานกำลังทำอะไรอยู่? (คุย, ถือกของ) - นิทานเรื่องนี้ น่าจะมีชื่ออะไร? ๔. ครูเฉลยชื่อนิทานเชื่อมโยงกับคำตอบของเด็ก ครูเป็นตัวอย่างการชี้ทิศทางการอ่าน การกลับด้านหนังสือ ใช้ความรู้เกี่ยวกับตัวอักษรอ่านชื่อเรื่องแนะนำปกหน้า ชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ ปกหลัง ๕. เด็กและครูร่วมกันสะสมคำศัพท์ใหม่ที่ได้ในวันนี้ คือ ลูกหนูสามตัว หมาป่า บ้าน ๖. เด็กและครูร่วมกันสนทนาประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับหนูที่เด็กรู้จักเปรียบเทียบกับหนูในนิทาน พร้อมกับครูจดบันทึกคำตอบของเด็กลงบนชาร์ตลูกหนูสามตัว แนวคำถามมีดังนี้ - หนูที่เด็กเคยเห็นและรู้จักมีลักษณะอย่างไร? (ยีน ๔ ขา, ตัวสีชมพู/สีดำ, ตัวอ้วน, พุดไม่ได้) - หนูในนิทานมีลักษณะอย่างไร ? (ยีน ๒ ขา, ตัวสีชมพู, ตัวอ้วน, พุดได้) ๗. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการคาดคะเนเรื่องราวจากการใช้ภาพปกหน้า ปกหลัง และชื่อเรื่องเป็นสิ่งที่ชี้แนะพร้อมกับครูจดบันทึกคำตอบของเด็กลงบนชาร์ตลูกหนูสามตัว ขั้นสรุป ๘. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ประกอบชาร์ต ได้แก่ ชื่อเรื่อง คำศัพท์ เรื่องราวที่คาดคะเน ลักษณะของหนู ๙. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง ลูกหนูใส่รองเท้า		ฟังพอใจในการอ่าน ร่วมกัน และพูดแสดงความคิดเห็นจากนิทาน ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรมที่สามารถดึงประสบการณ์เดิมและบอกลักษณะของหนู

แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๒ เรื่อง ที่ตั้งของบ้าน

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
นิทานเรื่องลูกหมู3ตัวเป็นวรรณกรรมที่เด็กควรเรียนรู้ผ่านการคาดคะเนเนื้อเรื่องจากภาพเพื่อสร้างเสริมความรู้และการรักการอ่าน	สาระที่ควรรู้ ๑. ความรู้เกี่ยวกับการใช้หนังสือ ได้แก่ วัตถุประสงค์ในการถือหนังสือ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ วัตถุประสงค์ทางในการอ่าน ๒. ความรู้เกี่ยวกับการใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและการตรวจสอบการคาดคะเน ได้แก่ เรื่องราวจากภาพในนิทานแต่ละหน้า ๓. ลักษณะของที่อยู่อาศัยของหมูที่เด็กรู้จักและพบเจอกับลักษณะของที่อยู่อาศัยของหมูในนิทาน ประสบการณ์สำคัญ ๑. ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่านนิทานร่วมกันและทำกิจกรรมที่ต่อเนื่อง	๑. เพื่อให้เด็กมีความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ได้แก่ ๑.๑ การใช้หนังสือ ๑.๒ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ ๑.๓ วัตถุประสงค์ทางในการอ่าน ๒. เพื่อให้เด็กรักการอ่าน ได้แก่ ๒.๑ ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่าน ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ๓. เพื่อให้เด็กได้คาดคะเนภาพจากนิทานได้ ๔. เพื่อให้เด็กบอกที่ตั้งของบ้านตนเองได้ คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูนั่งเป็นครึ่งวงกลมและร่วมกันสร้างข้อตกลงโดยใช้แนวคำถาม เช่น ขณะทำกิจกรรมเด็กควรทำอย่างไร? ๒. ครูร้องเพลง ลูกหมูไสร้องเท้า ให้เด็ก ๆ ฟัง ๑ รอบ จากนั้นให้ครูและเด็กร้องร่วมกัน โดยมีชาร์ตเพลง ลูกหมูไสร้องเท้าประกอบ ๓. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับภาพหน้าปกนิทานจากวันก่อน โดยใช้คำถามดังนี้ - เมื่อวานนี้ที่เด็ก ๆ ได้ดูภาพหน้าปกนิทาน เด็ก ๆ จำได้ไหมว่านิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไร (ลูกหมูสามตัว) - ในหน้าปกนิทานมีสัตว์อะไรบ้าง(หมู,หมาป่า) - ในมือหมูถืออะไรบ้าง (กิ่งไม้,อิฐ) ขั้นสอน ๔. ครูเปิดหนังสือนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ให้เด็กดูทีละภาพพร้อมกับสังเกตรายละเอียดภาพและสนทนา โดยไม่เปิดภาพสุดท้ายที่เป็นตอนจบของนิทาน โดยใช้คำถามดังนี้ - ภาพในหน้านี้เด็ก ๆ เห็นอะไรบ้าง ? - ภาพในหน้านี้นี้ที่เด็ก ๆ เห็น เด็ก ๆ คิดว่าเกิดอะไรขึ้น? - เด็ก ๆ คิดว่าภาพต่อไปจะเป็นอย่างไร?	๑. หนังสือ นิทานลูกหมู สามตัว ๒. ชาร์ตเพลง ลูกหมูไสร้องเท้า ๓.ชาร์ตบ้าน ๔.ชาร์ตคาดคะเน นิทานลูกหมู สามตัว ๕. ภาพบ้าน - บ้านริมทะเล - บ้านริมเขา - บ้านติดถนน - หมู่บ้าน	๑. สังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการอ่าน ๑.๑ วัตถุประสงค์ในการถือหนังสือ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ วัตถุประสงค์ทางในการอ่าน ๑.๒ รู้จักคาดคะเนเรื่องราวจากภาพในนิทานแต่ละหน้า ๒.สังเกตพฤติกรรมรักการอ่าน ๒.๑ ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่านโดยมีสมาธิในการอ่านร่วมกันนาน 3-5 นาทีและทำกิจกรรมต่อเนื่องนาน 5-10 นาที ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่านจากสีหน้าความสุขพึงพอใจในการอ่าน

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
	๒. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านความสุขที่ได้ทำ กิจกรรมการอ่าน ๓. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านการแสดงความ คิดเห็นความรู้สึกจาก นิทาน ๔. การอ่าน ได้แก่ การ อ่านร่วมกัน การเห็น แบบอย่างของการอ่าน การสังเกตทิศทางการอ่าน ตัวอักษร คำและข้อความ การอ่านโดยใช้การ คาดคะเนและสิ่งชี้แนะ ๕.อื่น ๆ ได้แก่ สังเกต สนทนา	พัฒนาการด้านภาษา	โดยครูจัดบันทึกคำตอบที่เด็กคาดเดาลงบนชาร์ตนิทานลูก หมูสามตัว ๕. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับที่ตั้งของบ้าน โดยใช้ คำถามดังนี้ - จากที่เด็ก ๆ ได้ดูภาพในนิทานแล้ว เด็ก ๆ เห็นว่าบ้านของ ลูกหมูตั้งอยู่ที่ไหน? (ในป่า) - บ้านของเด็ก ๆ ตั้งอยู่ในป่าไหม? ถ้าไม่ใช่ แล้วบ้านของเด็ก ๆ ตั้งอยู่ที่ไหน? (ภูเขา,ริมทะเล,ริมถนน) พร้อมกับครูจัดบันทึกคำตอบของเด็กลงบนชาร์ตบ้าน <u>ขั้นสรุป</u> ๖. ครูและเด็กร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับที่ตั้งของบ้าน		ร่วมกัน และพูดแสดง ความคิดเห็นจากนิทาน ๓.สังเกตการบอกแหล่ง ที่ตั้งของบ้านตนเอง

แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)

วันที่ ๓ เรื่อง ที่อยู่อาศัยของหมู

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
นิทานเรื่องลูกหมู3ตัวเป็นวรรณกรรมที่เด็กควรเรียนรู้ผ่านการอ่านร่วมกันและคาดคะเนตอนจบของนิทานเพื่อสร้างเสริมความรู้และการรักการอ่าน	สาระที่ควรรู้ ๑. ความรู้เกี่ยวกับหนังสือ ได้แก่ การใช้หนังสือ ตัวหนังสือ ทิศทางการถือหนังสือ ทิศทางการอ่านหนังสือ ๒. ความรู้เกี่ยวกับตัวหนังสือ ได้แก่ ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง คำศัพท์ใหม่ ๓. ความรู้เกี่ยวกับการใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ได้แก่ เรื่องราวประสบการณ์เดิม ๔. ลักษณะของแหล่งที่อยู่อาศัยของเด็กและแหล่งที่อยู่อาศัยที่เด็กรู้จักและพบเจอ ประสบการณ์เดิม ๑. ความใฝ่ฝันในการอ่านนิทานร่วมกันและทำกิจกรรมที่ต่อเนื่อง	๑. เพื่อให้เด็กมีความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ได้แก่ ๑.๑ การใช้หนังสือ ๑.๒ ตัวหนังสือ ๑.๓ เครื่องหมายคำถาม ๑.๔ การใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ๒. เพื่อให้เด็กรักการอ่าน ได้แก่ ๒.๑ ความใฝ่ฝันในการอ่าน ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ๓. เพื่อให้เด็กตั้งประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับเรื่องราวจากภาพในนิทาน ๔. เพื่อให้เด็กเรียนรู้ลักษณะของแหล่งที่อยู่	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูนั่งเป็นครึ่งวงกลมและร่วมกันสร้างข้อตกลงโดยใช้แนวคำถาม เช่น ขณะทำกิจกรรมเด็กควรทำอย่างไร? ๒. ครูและเด็กสนทนาประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับเรื่องราวจากภาพในนิทานจากวันก่อน ขั้นสอน ๓. ครูอ่านนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ให้เด็กฟัง หลังจากนั้นครูถามคำถามดังนี้ - เด็ก ๆ เห็นอะไรบ้างในหน้านี้ แล้วเกิดอะไรขึ้น? - เด็ก ๆ คิดว่าเรื่องราวในหน้าต่อไปจะเป็นอย่างไร? โดยครูยังไม่อ่านตอนจบของนิทานให้เด็กฟัง ๔.ครูให้เด็ก ๆ คาดเดาเกี่ยวกับตอนจบของนิทาน พร้อมครูจดบันทึก โดยครูใช้คำถามดังนี้ - เด็ก ๆ คิดว่าตอนจบจะเป็นอย่างไร ๕. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยของหมูในนิทานกับหมูในชีวิตจริง โดยใช้คำถามดังนี้ - ในนิทาน เด็ก ๆ เห็นว่าลูกหมูอาศัยอยู่ที่ไหน? (บ้านฟาง,บ้านไม้,บ้านอิฐ) - ในชีวิตจริงเด็ก ๆ เห็นลูกหมูอาศัยอยู่ที่ไหน? (คอก ,กรง)	๑.หนังสือ นิทานลูกหมูสามตัว ๒.ชาร์ตลูกหมูสามตัว ๓.ชาร์ตคำคล้องจอง นี่คือบ้าน ๔.ชาร์ตคาดเดานิทานลูกหมูสามตัว	๑. สังเกตพฤติกรรมความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ๑.๑ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ,ทิศทางการถือหนังสือและทิศทางการอ่านหนังสือ ๑.๒ รู้จักตัวหนังสือจากชื่อเรื่อง ๑.๓ รู้จักคาดคะเนเรื่องราวจากภาพ ๒. สังเกตพฤติกรรมรักการอ่าน ๒.๑ ความใฝ่ฝันในการอ่านโดยมีสมาธิในการอ่านร่วมกันนาน 3-5 นาทีและทำกิจกรรมต่อเนื่องนาน 5-10 นาที ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่านจากสีหน้าความสุขพึงพอใจในการอ่าน

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
	๒. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านความสุขที่ได้ทำกิจกรรม การอ่าน ๓. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านการแสดงความคิดเห็น ความรู้สึจากนิทาน ๔. การอ่าน ได้แก่ การอ่าน ร่วมกัน การเห็นแบบอย่าง ของการอ่าน การสังเกตทิศ ทางการอ่านตัวอักษร คำ และข้อความ การอ่านโดยใช้ การคาดคะเนและสิ่งชี้แนะ	อาศัยของเด็กและ แหล่งที่อยู่อาศัยที่เด็ก รู้จักและพบเจอ คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านภาษา	พร้อมกับครูจุดบันทึกคำตอบของเด็กลงบนชาร์ตบ้าน ๖. ครูทรงแสดงคำสั่งของ นี่คือนบ้าน พร้อมทำท่าประกอบคำ คำสั่งของให้เด็ก ๆดูแล้วให้เด็ก ๆทำตาม ขั้นสรุป ๗. ครูและเด็กร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยของ หนู		ร่วมกัน และพูดแสดง ความคิดเห็นจากนิทาน ๓. สังเกตการร่วม กิจกรรมที่สามารถตั้ง ประสบการณ์เดิมและ บอกลักษณะของแหล่งที่ อยู่อาศัยของเด็กและ แหล่งที่อยู่อาศัยที่เด็กรู้จัก และพบเจอ

แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)

วันที่ ๔ เรื่อง ประเภทของบ้าน

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
นิทานเรื่องลูกหมูสามตัวเป็นวรรณกรรมที่เด็กควรเรียนรู้ผ่านการอ่านร่วมกันและคาดคะเนตอนจบของนิทานเพื่อสร้างเสริมความรู้และการรักการอ่าน	สาระที่ควรรู้ ๑. ความรู้เกี่ยวกับหนังสือ ได้แก่ การใช้หนังสือ ตัวหนังสือ เครื่องหมาย คำถาม ไม่ยอมทศทิศทางการถือหนังสือ ทิศทางการอ่านหนังสือ ๒. ความรู้เกี่ยวกับตัวหนังสือ ได้แก่ คำศัพท์ใหม่ ๓. ความรู้เกี่ยวกับการใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ได้แก่ ประสพการณ์เดิม และคาดเดาตอนจบในนิทาน ๔. ประเภทของบ้าน ประสบการณ์สำคัญ ๑. ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่านนิทานร่วมกันและทำกิจกรรมที่ต่อเนื่อง	๑. เพื่อให้เด็กมีความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ได้แก่ ๑.๑ การใช้หนังสือ ๑.๒ ตัวหนังสือ ๑.๓ การใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ๒. เพื่อให้เด็กรักการอ่าน ได้แก่ ๒.๑ ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่าน ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ๓. เพื่อให้เด็กตั้งประสบการณ์เดิมและเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของหมู ๔. เพื่อให้เด็กบอกประเภทบ้านที่ตนเองอาศัยอยู่ได้	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูนั่งเป็นครึ่งวงกลมและร่วมกันสร้างข้อตกลง โดยใช้แนวคำถาม เช่น ขณะทำกิจกรรมเด็กควรทำอะไร? ๒. ครูและเด็กร่วมกันท่องคำคล้องจอง นี่คือนบ้าน พร้อมทำประกอบคำคล้องจอง ขั้นสอน ๓. ครูอ่านนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ให้เด็กฟังใหม่อีกครั้ง โดยครูยังไม่อ่านตอนจบของนิทานให้เด็กฟัง ๔. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับตอนจบของนิทาน โดยครูขอเด็กอาสาสมัครออกมาเล่าตอนจบตามความคิดของตนเอง พร้อมครูจดบันทึกคำตอบลงบนชาร์ตตอนจบนิทานเรื่อง ลูกหมู ๕. ครูและเด็กร่วมกันแต่งตอนจบของนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ๖. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับประเภทของบ้าน โดยใช้คำถามดังนี้ - เด็ก ๆพบเห็นบ้านแบบไหนบ้าง ? - บ้านของเด็ก ๆเป็นอย่างไร ? พร้อมกับครูจดบันทึกคำตอบของเด็กลงบนชาร์ตประเภทของบ้าน	๑. หนังสือ นิทานลูกหมูสามตัว ๒. ชาร์ตลูกหมูสามตัว ๓.ชาร์ต แผนภูมิบ้านที่เด็กอาศัย ๔.คำคล้องจองนี่คือนบ้าน ๕.ชาร์ตคาดเดานิทานลูกหมูสามตัว	๑. สังเกตพฤติกรรมการรู้เกี่ยวกับการอ่าน ๑.๑ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ,ทิศทางการถือหนังสือและทิศทางการอ่านหนังสือ ๑.๒ รู้จักตัวหนังสือจากชื่อเรื่อง ๑.๓ รู้จักคาดคะเน คาดเดาตอนจบของนิทาน ๒. สังเกตพฤติกรรมการรักการอ่าน ๒.๑ ความใฝ่มุ่งมั่นในการอ่านโดยมีสมาธิในการอ่านร่วมกันนาน 3-5 นาทีและทำกิจกรรมต่อเนื่องนาน 5-10 นาที ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่านจากสีหน้าความสุขพึงพอใจในการอ่านร่วมกัน และพูด

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
	๒. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านความสุขที่ได้ทำ กิจกรรมการอ่าน ๓. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านการแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากนิทาน ๔. การอ่าน ได้แก่ การอ่าน ร่วมกัน การเห็นแบบอย่างของการอ่าน การสังเกตทิศทาง การอ่านตัวอักษร คำ และข้อความ การอ่านโดยใช้การคาดคะเนและสิ่งชี้แนะ ๕.อื่น ๆ (สังเกต สนทนา เชื่อมโยงประสบการณ์ เปรียบเทียบ	๕. เพื่อให้เด็กอธิบาย ลักษณะของบ้านแต่ละประเภทได้ คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านภาษา	๗. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบ้านที่เด็ก ๆ พบเห็น ๘. ครูแนะนำชาร์ตบ้านที่เด็กอาศัย โดยอธิบาย รายละเอียดของชาร์ต หลังจากนั้นครูแจกลสติกเกอร์ให้เด็กทุกคน แล้วให้เด็กแต่ละคนนำไปติดในช่องให้ตรงกับลักษณะบ้านที่ตนเองอาศัยอยู่ (บ้าน ๑ ชั้น, บ้าน ๒ ชั้น, มากกว่า ๒ ชั้น) เมื่อเด็กติดครบทุกคนแล้วครูกับเด็กร่วมกันนับจำนวนเด็กที่อาศัยอยู่ในบ้านแต่ละประเภท ขั้นสรุป ๙. ครูและเด็กร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับบ้านและจำนวนเด็กที่อาศัยอยู่ในบ้านแต่ละประเภท โดยใช้คำถามดังนี้ - บ้านที่เด็กพบเจอเป็นแบบไหนบ้าง ? - เด็กที่อาศัยอยู่ในบ้านแต่ละประเภทมีจำนวนกี่คน		แสดงความคิดเห็นจากนิทาน ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรมที่สามารถตั้งประสบการณ์เดิมและบอกประเภทของบ้าน

แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๕ เรื่อง ความสำคัญของบ้าน

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
นิทานเรื่องลูกหมูสามตัวเป็นวรรณกรรมที่เด็กควรเรียนรู้ผ่านการอ่านร่วมกันโดยให้เด็กมีส่วนร่วมเพื่อสร้างเสริมความรู้และการรักการอ่าน	สาระที่ควรรู้ ๑. ความรู้เกี่ยวกับหนังสือ ได้แก่ การใช้หนังสือ ตัวหนังสือ เครื่องหมายคำถาม ไม่ymmก ทิศทางการถือหนังสือ ทิศทางการอ่านหนังสือ ๒. ความรู้เกี่ยวกับตัวหนังสือ ได้แก่ ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง คำศัพท์ใหม่ ๓. ความรู้เกี่ยวกับการใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ได้แก่ การคาดคะเนคำที่ซ้ำ ๆ ๔.ความสำคัญของบ้าน ประสบการณ์สำคัญ ๑. ความเฝม่ม่่งม่่นในการอ่านนิทานร่วมกันและทำกิจกรรมที่ต่อเนื่อง	๑. เพื่อให้เด็กมีความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ได้แก่ ๑.๑ การใช้หนังสือ ๑.๒ ตัวหนังสือ ๑.๓ เครื่องหมายคำถาม ๑.๔ การใช้สิ่งชี้แนะในการคาดคะเนและตรวจสอบ ๒. เพื่อให้เด็กรักการอ่าน ได้แก่ ๒.๑ ความเฝม่ม่่งม่่นในการอ่าน ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ๓. เพื่อให้เด็กตั้งประสบการณ์เดิมและเรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของบ้าน คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านภาษา	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูนั่งเป็นครึ่งวงกลมและร่วมกันสร้างข้อตกลง โดยใช้แนวคำถาม เช่น ขณะทำกิจกรรมเด็กควรทำอะไร? ๒. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ที่ครูเล่าให้ฟังในวันก่อนและสนทนาถึงตอนจบที่ช่วยกันแต่ง ขั้นสอน ๓. ครูเล่านิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ให้เด็กฟังใหม่อีกครั้ง โดยเล่าตอนจบของนิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว และให้เด็กมีส่วนในการเล่านิทานของครู โดยให้เด็กคาดคะเนคำที่ซ้ำ ๆ กันในนิทาน ๔. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับความสำคัญของบ้าน ดังนี้ จากในนิทาน หมูสร้างบ้านเพื่อเป็น ที่อยู่อาศัยแล้วเด็ก ๆ คิดว่าบ้านของเรามีความสำคัญอย่างไร โดยครูนำชาร์ตความสำคัญของบ้านมาประกอบการสนทนา แล้วครูจดบันทึกคำตอบของเด็กลงบนชาร์ต ขั้นสรุป	๑.หนังสือ นิทานลูกหมูสามตัว ๒. ชาร์ตคาดเดานิทานลูกหมูสามตัว ๓. ชาร์ต ความสำคัญของบ้าน	๑. สังเกตพฤติกรรมการรู้เกี่ยวกับการอ่าน ๑.๑ รู้จักส่วนประกอบของหนังสือ,ทิศทางการถือหนังสือและทิศทางการอ่านหนังสือ ๑.๒ รู้จักตัวหนังสือจากชื่อเรื่อง ๑.๓ รู้จักเครื่องหมายคำถาม ๑.๔ รู้จักคาดคะเนคำที่ซ้ำ ๆ ๒. สังเกตพฤติกรรมการอ่าน ๒.๑ ความเฝม่ม่่งม่่นในการอ่านโดยมีสมาธิในการอ่านร่วมกันนาน 3-5 นาทีและทำกิจกรรมต่อเนื่องนาน 5-10 นาที ๒.๒ เจตคติที่ดีต่อการอ่านจากสีหน้าความสุขพึงพอใจ

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
	๒. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านความสุขที่ได้ทำ กิจกรรมการอ่าน ๓. เจตคติที่ดีต่อการอ่าน ด้านการแสดงความ คิดเห็นความรู้สึกจาก นิทาน ๔. การอ่าน ได้แก่ การ อ่านร่วมกัน การเห็น แบบอย่างของการอ่าน การสังเกตทิศทางการอ่าน ตัวอักษร คำและข้อความ การอ่านโดยใช้การ คาดคะเนและสิ่งชี้แนะ ๕. อื่น ๆ (สังเกต สนทนา เชื่อมโยงประสบการณ์ เปรียบเทียบ)		๕. ครูและเด็กร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับ ความสำคัญของบ้าน โดยสรุปจากชาร์ตความสำคัญ ของบ้าน		ในการอ่านร่วมกัน และพูด แสดงความคิดเห็นจาก นิทาน ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรมที่ สามารถตั้งประสบการณ์ เดิมและบอกความสำคัญ ของบ้าน

การจัดประสบการณ์โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานหน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กิจกรรมเสริมประสบการณ์



เด็กและครูอ่านวรรณกรรมร่วมกัน ทำกิจกรรมที่ต่อเนื่องจากวรรณกรรม



เด็กและครูร่วมกันทำกิจกรรมที่ต่อเนื่องจากวรรณกรรม



เด็กร่วมกันจัดนิทรรศการ เพื่อนำเสนอสิ่งที่ตนได้เรียนรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมเรื่องลูกหมูสามตัว

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการอ่านของเด็กวัยอนุบาล

หน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

แผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)

วันที่ ๑ เรื่อง ผู้นำผู้ตามเลียนแบบสัตว์จากนิทาน

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
ผู้นำผู้ตามได้ บูรณาการ วรรณกรรม ลูกหมูสามตัว ให้เด็ก เคลื่อนไหว เพื่อ พัฒนาการ เป็นผู้นำผู้ ตาม ร่างกาย จินตนาการ การ เลียนแบบ ทำทางสัตว์ จากนิทาน	สาระที่ควรรู้ ลักษณะสัตว์จากนิทานและของจริง ได้แก่ การเคลื่อนไหว การเดิน ทำทาง เสียงร้องของลูกและหมาป่า ประสบการณ์สำคัญ ๑. แรงจูงใจในการอ่านจาก การหาความรู้ผ่านหนังสือ ๒. เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่โดย ควบคุมจังหวะ ทิศทาง ระดับ และพื้นที่ ๓. สนุกกับกิจกรรมผู้นำและผู้ตาม ๔. จินตนาการ คิดสร้างสรรค์ และการเลียนแบบ	๑. เพื่อให้เด็กรู้จัก ลักษณะสัตว์จาก นิทานผ่านการ เคลื่อนไหว ๒. เพื่อให้เด็กได้ฝึก การเป็นผู้นำผู้ตาม ๓. เพื่อให้เด็กได้ฝึก การจินตนาการเป็น สัตว์จากนิทานเพื่อ เป็นพื้นฐานของการ อ่านอย่างมี ความหมายและการ แสดงละครต่อไป คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ ความสามารถในการ เคลื่อนไหวและสุข ภาวะทางกาย	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูหาพื้นที่ว่างรอบห้องโดยกางแขนไม่ให้ชนเพื่อน ๒. ครูให้เด็กทำกิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน ตามข้อตกลง ได้แก่ เมื่อครูเคาะจังหวะ ให้เด็กเดินหรือเคลื่อนไหวตาม จังหวะเร็วช้า เมื่อครูเคาะจังหวะ ๒ ครั้งติดกัน ให้เด็กหยุด การเคลื่อนไหวและหยุดนิ่งอยู่ในท่าเดิม ขั้นสอน ๓. ครูให้เด็กสังเกตภาพลูกและหมาป่าจากนิทานและสารคดี ๔. ครูสาธิตการเป็นผู้นำแสดงทำทางเลียนแบบสัตว์ จากนิทานให้เด็กท่าย จากนั้นเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่ตาม จินตนาการแทนลักษณะสัตว์นั้นให้เด็กที่เหลือเป็นผู้ตาม ๕. เด็กอาสาสมัครผลัดเปลี่ยนเป็นผู้นำเด็กที่เหลือเป็นผู้ตาม โดยครูเป็นผู้เคาะจังหวะให้สัญญาณในแต่ละรอบ ซึ่งครูจะสังเกตและกระตุ้น เช่น หมูหรือหมาป่าทำอะไรได้อีก ทำอย่างไร ส่งเสียงอย่างไร ไปที่ไหน ชอบทำอะไร ขั้นสรุป ๖. เด็กและครูร่วมกันผ่อนคลายร่างกาย	๑. เครื่องเคาะ จังหวะ ๒. หนังสือ นิทานและ หนังสือสารคดี	๑. สังเกตการแสดง ทำทางเลียนแบบ ลักษณะสัตว์จากนิทาน ๒. สังเกตการเป็นผู้นำผู้ตาม ๓. สังเกตทำทางการ เคลื่อนไหวที่แสดง จินตนาการ

แผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)

วันที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ลูกหมูใส่รองเท้า

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
เคลื่อนไหวประกอบเพลงได้บูรณาการวรรณกรรมลูกหมูสามตัว เป็นกิจกรรมที่让孩子ได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย โดยการเคลื่อนไหวพื้นฐานตามจินตนาการ เด็กจะได้เรียนรู้การเคลื่อนไหวประกอบเพลงโดยเลียนแบบลักษณะสัตว์จากนิทาน เพื่อพัฒนาจินตนาการและอวัยวะทุกส่วนให้มีความสัมพันธ์กัน	สาระที่ควรเรียนรู้ ลักษณะสัตว์จากนิทาน ได้แก่ การเดิน ท่าทาง ประสบการณ์สำคัญ ๑.แรงจูงใจในการอ่านจากการหาความรู้ผ่านหนังสือ ๒.เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่โดยควบคุมจังหวะทิศทาง ระดับ และพื้นที่ ๓.การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ดนตรี การร้องเพลง ๔. จินตนาการ การแสดงคิดสร้างสรรค์ และการเลียนแบบ	๑.เพื่อให้เด็กรู้จักลักษณะสัตว์จากนิทานผ่านการเคลื่อนไหว ๒. เพื่อให้เด็กได้คิดท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ ๓. เพื่อให้เด็กจินตนาการ การแสดงคิดสร้างสรรค์ และการเลียนแบบจากนิทานเพื่อเป็นพื้นฐานของการอ่าน คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ ความสามารถในการเคลื่อนไหวและสุขภาวะทางกาย	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูหาพื้นที่ว่างรอบห้องโดยกางแขนไม่ให้ชนเพื่อน ๒. ครูให้เด็กทำกิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน ตามข้อตกลงได้แก่ เมื่อครูเคาะจังหวะ ให้เด็กเดินหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะเร็วช้า เมื่อครูเคาะจังหวะ ๒ ครั้งติดกัน ให้เด็กหยุดการเคลื่อนไหวและหยุดนิ่งอยู่ในท่าเดิม ขั้นสอน ๓. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง ลูกหมูใส่รองเท้า ๔. ครูและเด็กร่วมกันคิดท่าทางประกอบเพลง ลูกหมูใส่รองเท้า ในแต่ละท่อนของเพลงจนครบทุกท่อน ๕. ครูให้เด็กทำท่าทางประกอบเพลง ลูกหมูใส่รองเท้า ที่เด็กคิด โดยครูร้องเพลงให้เด็กทำท่าประกอบ ๒ รอบ ขั้นสรุป ๖. เด็กและครูร่วมกันผ่อนคลายร่างกาย	๑. เพลง ลูกหมูใส่รองเท้า ๒. เครื่องเคาะจังหวะ ๓.หนังสือนิทาน และหนังสือสารคดี	๑.สังเกตการแสดงลักษณะสัตว์จากนิทาน ๒. สังเกตการคิดท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ ๓. สังเกตท่าทางการเคลื่อนไหวที่แสดงจินตนาการ

แผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๓ เรื่อง หมาป่าไล่จับหมู

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
กิจกรรมหมาป่าไล่จับหมู เป็นกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่บูรณาการวรรณกรรม ลูกหมูสามตัว ให้เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายหรือทำท่าทางตามสัญญาณ ตามคำสั่งหรือข้อตกลงโดยเลียนแบบลักษณะของสัตว์จากนิทาน	สาระที่ควรรู้ การเคลื่อนไหวตามคำสั่งหรือข้อตกลงโดยเลียนแบบลักษณะของสัตว์จากนิทาน - เคลื่อนไหวเป็นหมู - เคลื่อนไหวเป็นหมาป่า ประสบการณ์สำคัญ ๑.แรงจูงใจในการอ่านจากการหาความรู้ผ่านหนังสือ ๒.เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่โดยควบคุมจังหวะทิศทาง ระดับ และพื้นที่ ๓.จินตนาการ การแสดงคิดสร้างสรรค์และการเลียนแบบ ๔.การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่าง ๆ	๑. เพื่อให้เด็กรู้จักลักษณะสัตว์จากนิทานผ่านการเคลื่อนไหว ๒. เพื่อให้เด็กปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อตกลงได้ ๓. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการจินตนาการเป็นสัตว์จากนิทานเพื่อเป็นพื้นฐานของการอ่านอย่างมีความหมาย ๔.เพื่อให้เด็กฝึกการนับจำนวน คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ ความสามารถในการเคลื่อนไหวและสุขภาวะทางกาย	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูหาพื้นที่ว่างรอบห้องโดยกางแขนไม่ให้ชนเพื่อน ๒. ครูให้เด็กทำกิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน ตามข้อตกลง ได้แก่ เมื่อครูเคาะจังหวะ ให้เด็กเดินหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะเร็วช้า เมื่อครูเคาะจังหวะ ๒ ครั้งติดกัน ให้เด็กหยุดการเคลื่อนไหวและหยุดนิ่งอยู่ในท่าเดิม ขั้นสอน ๓. ครูแนะนำกิจกรรม หมาป่าไล่จับหมู ให้เด็ก ๆ ฟังดังนี้ ครูจะให้เด็กเลือกว่าจะเป็นหมาป่าหรือจะเป็นหมูตามจำนวนที่ครูกำหนด โดยจะแจกหมวกหมูและหมวกหมาป่าให้กับเด็ก ๆ ๔. ครูสาธิตวิธีการทำกิจกรรม หมาป่าไล่จับหมูและให้เด็ก ๆ ทำกิจกรรม โดยครูออกคำสั่ง ตัวอย่างดังนี้ - ให้หมาป่าจับกลุ่มกับหมูจำนวน ๒ ตัว โดยจับกลุ่มเสร็จให้นั่งลง แสดงว่า ให้เด็กที่เป็นหมาป่าไปจับกลุ่มกับเพื่อนที่เป็นหมู จำนวน ๒ คน ๕. ครูให้เด็ก ๆ ทำกิจกรรม หมาป่าไล่จับหมู โดยให้เด็ก ๆ ฟังและทำตามคำสั่งจากครู ขั้นสรุป ๖. เด็กและครูร่วมกันผ่อนคลายร่างกาย	๑. เครื่องเคาะจังหวะ ๒. หมวกหมาป่า ๓. หมวกหมู ๔.หนังสือนิทานและหนังสือสารคดี	๑.สังเกตการแสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะสัตว์จากนิทาน ๒. สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อตกลง ๓. สังเกตการนับจำนวน

แผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๔ เรื่อง กายบริหาร

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
กิจกรรมกายบริหารได้บูรณาการวรรณกรรมลูกหมูสามตัว เป็นกิจกรรมเคลื่อนไหวการทำท่าทางกายบริหาร ที่เด็ก ๆ แสดงท่าทางตามจินตนาการ ประกอบเพลงโดยเลียนแบบท่าทางสัตว์จากนิทานร่วมด้วย	สาระที่ควรรู้ การทำท่าทางกายบริหาร ประกอบเพลง กายบริหารตามจินตนาการโดยเลียนแบบลักษณะสัตว์จากนิทาน ประสบการณ์สำคัญ ๑. แรงจูงใจในการอ่านจากการหาความรู้ผ่านหนังสือ ๒. เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่โดยควบคุมจังหวะ ทิศทาง ระดับ และพื้นที่ ๓. สนุกกับกิจกรรมกายบริหาร ๔. จินตนาการ คิดสร้างสรรค์ และการเลียนแบบ	๑. เพื่อให้เด็กได้คิดและจินตนาการท่าทางประกอบเพลงกายบริหาร ๒. เพื่อให้เด็กรู้จักลักษณะสัตว์จากนิทานผ่านการเคลื่อนไหว คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ ความสามารถในการเคลื่อนไหวและสุขภาวะทางกาย	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูหาพื้นที่ว่างรอบห้องโดยกางแขนไม่ให้ชนเพื่อน ๒. ครูให้เด็กทำกิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน ตามข้อตกลง ได้แก่ เมื่อครูเคาะจังหวะ ให้เด็กเดินหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะเร็วช้า เมื่อครูเคาะจังหวะ ๒ ครั้งติดกัน ให้เด็กหยุดการเคลื่อนไหวและหยุดนิ่งอยู่ในท่าเดิม ขั้นสอน ๓. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง กายบริหาร โดยครูเปิดเพลงให้เด็กฟัง ๑ รอบ ๔. ครูและเด็กร่วมกันคิดท่าทางประกอบเพลง กายบริหารโดยเลียนแบบท่าทางสัตว์จากนิทานร่วมด้วยในแต่ละท่อนของเพลงจนครบทุกท่อน ๕. ครูให้เด็กทำท่าทางประกอบเพลง กายบริหาร ที่เด็กคิด โดยครูเปิดเพลงให้เด็กทำท่าประกอบ ๒ รอบ ขั้นสรุป ๖. เด็กและครูร่วมกันผ่อนคลายร่างกาย	๑. เครื่องเคาะจังหวะ ๒. เพลง กายบริหาร ๓. หนังสือนิทาน และหนังสือสารคดี	๑. สังเกตการคิดและจินตนาการท่าทางประกอบเพลงกายบริหาร ๒. การสังเกตการแสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะสัตว์จากนิทาน

แผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๕ เรื่อง ลูกหมูสามตัว

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
กิจกรรมลูกหมูสามตัวได้บูรณาการวรรณกรรมลูกหมูสามตัว ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายหรือทำท่าทางประกอบคำบรรยายในนิทาน	สาระที่ควรรู้ เนื้อหาในนิทาน ได้แก่ ลักษณะสัตว์จากนิทาน ลักษณะนิสัยของสัตว์ ประสบการณ์สำคัญ ๑.แรงจูงใจในการอ่านจากการหาความรู้ผ่านหนังสือ ๒.เคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่โดยควบคุมจังหวะทิศทาง ระดับ และพื้นที่ ๓. จินตนาการ คิดสร้างสรรค์ และการเลียนแบบ	๑. เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวตามคำบรรยาย “ลูกหมูสามตัว” ได้ ๒. เพื่อให้เด็กจินตนาการ แสดงความคิดสร้างสรรค์และเลียนแบบผ่านการเคลื่อนไหวได้ คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ ความสามารถในการเคลื่อนไหวและสุขภาวะทางกาย	ขั้นนำ ๑. เด็กและครูหาพื้นที่ว่างรอบห้องโดยกางแขนไม่ให้ชนเพื่อน ๒. ครูให้เด็กทำกิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน ตามข้อตกลง ได้แก่ เมื่อครูเคาะจังหวะ ให้เด็กเดินหรือเคลื่อนไหวตามจังหวะเร็วช้า เมื่อครูเคาะจังหวะ ๒ ครั้งติดกัน ให้เด็กหยุดการเคลื่อนไหวและหยุดนิ่งอยู่ในท่าเดิม ขั้นสอน ๒. ครูเล่านิทานเรื่อง ลูกหมูสามตัว ให้เด็ก ๆ ฟังแล้ว ให้เด็ก ๆ จินตนาการท่าทางเคลื่อนไหวอย่างอิสระตามที่ครูเล่า ขั้นสรุป ๓. เด็กและครูร่วมกันสนทนาถึงความรู้สึกของเด็ก ๆ ได้ปฏิบัติตามในกิจกรรมที่ผ่านมาแล้วให้ทุกคนนั่งเหยียดขาทั้งสองข้างไปในท่าที่สบาย - เด็ก ๆ ได้ท่าทางสมมติเป็นตัวละครตัวไหน? (เป็นลูกหมู) - เด็ก ๆ ได้ทำอะไรไปบ้าง? (สร้างบ้าน) - เด็ก ๆ รู้สึกอย่างไรบ้าง? (สนุก)	๑.คำบรรยาย “ลูกหมูสามตัว” ๒.หนังสือนิทานและหนังสือสารคดี	๑. สังเกตการเคลื่อนไหวตามคำบรรยาย “ลูกหมูสามตัว” ๒. สังเกตจินตนาการ การแสดงความคิดสร้างสรรค์และการเลียนแบบผ่านการเคลื่อนไหว

การจัดประสบการณ์โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานหน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”
กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ



เด็กเข้าร่วมกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมอย่างสนุกสนาน

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการอ่านของเด็กวัยอนุบาล

หน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)

วันที่ ๑-๕ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์จากนิทานเรื่องลูกหมูสามตัว

*หมายเหตุ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ออกแบบกิจกรรมที่สัมพันธ์กับนิทานเรื่องลูกหมู ๓ ตัวไว้ ๕ กิจกรรมให้เด็กเลือกทำตามความสนใจตลอดทั้งสัปดาห์ ซึ่งจะบูรณาการในช่วงเล่นตามมุม โดยจัดกิจกรรมเพิ่มในมุมศิลปะ

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
ศิลปะสร้างสรรค์ ออกแบบกิจกรรมที่ สัมพันธ์กับ วรรณกรรมลูกหมู สามตัว เป็นกิจกรรม ที่ส่งเสริมให้เด็กได้ แสดงออกทาง อารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์และ จินตนาการโดยใช้ ศิลปะ พิมพ์ภาพจาก วัสดุธรรมชาติ และ วิธีการอื่น ๆ ที่เด็กได้ คิดสร้างสรรค์ และ เหมาะสมกับ พัฒนาการ ผ่านการ ทำกิจกรรมอย่าง สนุกสนาน	สาระที่ควรรู้ ๑.ปั้นแป้งโดว์ (หมู) ๒.การพับกระดาษ (หมู,หมาป่า) ๓.การใช้สีเทียน (ออกแบบบ้านให้หมู) ๔.ประดิษฐ์บ้านจากไม้ ไอติม ๕.ฉีก ตัด ปะกระดาษ (บ้าน) ประสบการณ์สำคัญ ๑.ความใฝ่มุ่งมั่นในการ เข้าร่วมกิจกรรมที่ ต่อเนื่องจากการอ่าน ๒.การทำศิลปะแบบ ร่วมมือ ๓.จินตนาการและคิด สร้างสรรค์	๑. เด็กปั้นแป้งเป็นรูป หมูตามจินตนาการได้ ๒. เด็กพับกระดาษเป็น รูปหมูหรือหมาป่าได้ ๓.เด็กวาดภาพ ออกแบบบ้านได้ ๔.เด็กร่วมกันสร้างบ้าน จากไม้ไอติมได้ ๕. เด็กฉีก ตัด ปะ กระดาษได้ ๖. เด็กปฏิบัติตาม ข้อตกลงในการทำ กิจกรรมได้ ๗. เด็กเก็บของเข้าที่ เมื่อทำกิจกรรมเสร็จ แล้วได้ ๘. ส่งเสริมการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตาได้	ขั้นนำ ๑. ครูให้เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลม ๒. ครูและเด็กสร้างข้อตกลงร่วมกัน โดยใช้คำถาม ดังนี้ - ในขณะที่ครูอธิบายและสาธิตเด็ก ๆ ควรทำอะไร เมื่อเด็ก ๆ สงสัยหรือมีคำถามควรทำอะไร - เด็ก ๆ ควรดูแลอุปกรณ์อย่างไรระหว่างและหลังทำ กิจกรรม ขั้นสอน ๓. ครูแนะนำและสาธิตกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดย มีกิจกรรม ดังนี้ สัปดาห์ที่ ๑ วันที่ ๑ – ๕ - ปั้นแป้งโดว์ (หมู) - การพับกระดาษ (หมู,หมาป่า) - การใช้สีเทียน (ออกแบบบ้านให้หมู) - ประดิษฐ์บ้านจากไม้ไอติม - ฉีก ตัด ปะกระดาษ (บ้าน) ๔. ในสัปดาห์ที่ ๑ วันที่ ๑ – ๕ ครูให้เด็ก ๆ เลือกทำ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามความสนใจ ขั้นสรุป ๕. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันสนทนาถึงผลงาน โดย ครูขออาสาสมัครออกมาเล่าถึงผลงานของตนเอง	๑.แป้งโดว์ ๒.แผ่นรองปั้น ๓.กระดาษสี ๔.สีเทียน ๕.ไม้ไอติม ๖.กระดาษ A4	๑. สังเกตการปั้นแป้ง เป็นรูปหมู ๒.สังเกตการพับ กระดาษเป็นรูปหมูหรือ หมาป่า ๓.สังเกตการวาดภาพ ออกแบบบ้าน ๔.สังเกตการร่วมกัน สร้างบ้านจากไม้ไอติม ๕.สังเกตการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๖. สังเกตการปฏิบัติ ตามข้อตกลงในการทำ กิจกรรม ๗. สังเกตการเก็บของ เข้าที่เมื่อทำกิจกรรม เสร็จแล้ว ๘. สังเกตการประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือกับ ตา

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
		๙.ส่งเสริมให้ได้กแสดง ความพอใจในผลงาน ตนเอง คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านการ สร้างสรรค์	๖.ครูและได้ร่วมกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย		๙.สังเกตแสดง ความ พอใจในผลงานตนเอง

การจัดประสบการณ์โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานหน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



เด็กมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการทำศิลปะที่สัมพันธ์กับวรรณกรรม

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการอ่านของเด็กวัยอนุบาล

หน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กิจกรรมเล่นตามมุม

แผนการจัดกิจกรรมการเล่นตามมุม โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๑-๕ เรื่อง การเล่นตามมุมจากวรรณกรรมเรื่อง“ลูกหมูสามตัว”

***หมายเหตุ** กิจกรรมเล่นตามมุมออกแบบกิจกรรมเพิ่มเติมจากการเล่นปกติที่สัมพันธ์กับนิทานเรื่องลูกหมู ๓ ตัวไว้ในมุมประสบการณ์ตามความเหมาะสมเพื่อให้เด็กเลือกทำตามความสนใจตลอดทั้งสัปดาห์ (กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จะบูรณาการในมุมศิลปะจึงจะระบุไว้ในแผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แล้ว

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
กิจกรรมเล่นตามมุมออกแบบกิจกรรมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมลูกหมูสามตัวเป็นทักษะทางสังคมที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและสนุกสนานกับการทำกิจกรรมในการเล่นตามมุมเด็กควรจะสามารเล่นร่วมกับผู้อื่นได้	สาระที่ควรรู้ ๑.มุมหนังสือ ๒.มุมบล็อก ๓.มุมบทบาทสมมติ ๔.มุมดนตรี ประสบการณ์สำคัญ ๑.แรงจูงใจในการกระตือรือร้นในการเลือกเข้ามุมหนังสือและแสวงหาความรู้ด้วยการอ่าน ๒.เจตคติที่ดีต่อการอ่านโดยมีความสุขและพูดแสดงความรู้สึกที่มีต่อการอ่าน	๑. เด็กเห็นลีลามือ ทิศทางการเขียนที่ถูกต้องและเกิดการคิดเพื่อเขียนได้ ๒.เด็กแสวงหาความรู้ในการอ่าน ๓.เด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กได้อย่างแข็งแรง ๔. เด็กปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมได้ ๕. เด็กเก็บของเข้าที่เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้วได้ ๖. เด็กแสดงบทบาทสมมติตามจินตนาการได้ ๗.เด็กเกิดทักษะการกล้าแสดงออก	ขั้นนำ ๑. ครูให้เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลม ๒. ครูและเด็กสร้างข้อตกลงร่วมกัน โดยใช้คำถามดังนี้ - ในขณะที่ครูพูดเด็ก ๆควรทำอะไร - ถ้าเด็ก ๆสงสัยหรือมีคำถามควรทำอย่างไร ๓. ครูอธิบายวิธีการเล่นตามมุมประสบการณ์ ๔. ครูแบ่งกลุ่มเด็กตามวันโดยให้เด็กเลือกเข้าเล่นตามมุมประสบการณ์ตามความสนใจที่ละกลุ่ม ขั้นสอน ๕. เด็กเข้าเล่นตามมุมประสบการณ์ตามความสนใจโดยมีมุมดังนี้ การอ่านอิสระในมุมหนังสือ กิจกรรมอ่านอิสระ ๑. ให้เด็กเลือกเข้ามุมและเลือกหนังสือที่ตนชื่นชอบหรือสนใจมาอ่านอย่างอิสระโดยไม่รบกวนผู้อื่นตามความสนใจ ๒. เด็กทำแบบบันทึกการอ่านรายบุคคล	๑. หนังสือนิทาน ๒. บล็อกไม้ ๓. บล็อกพลาสติก ๔. ที่คาดหัวรูปหมูและรูปหมาป่า ๕. เครื่องดนตรี ๖. หนังสือนิทานเรื่องลูกหมูสามตัว ๗. ชาร์ตตัวอย่างการเขียน ๘. กระดาษ ๙. สีเทียน ๑๐. ธนาคารคำศัพท์	๑. สังเกตการเห็นลีลามือ ทิศทางการเขียนที่ถูกต้องและเกิดการคิดเพื่อเขียน ๒.สังเกตการแสวงหาความรู้ในการอ่าน ๓.สังเกตการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้อย่างแข็งแรง ๔. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม ๕. สังเกตการเก็บของเข้าที่เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้ว ๖. สังเกตการแสดงบทบาทสมมติตามจินตนาการ ๗. สังเกตการเกิดทักษะการกล้าแสดงออก

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
เพื่อแสดงถึงมิตรภาพที่ดีที่จะทำให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขและเสริมสร้างพฤติกรรมการอ่าน		คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านสังคม	กิจกรรมเขียนอิสระที่เด็กสนใจในหน้าปกนิทานเรื่องลูกหมูสาม ๑. ครูให้เด็กเลือกหยิบคำศัพท์ที่เด็กสนใจจากธนาคารคำศัพท์มาเขียน ๒. เมื่อเด็กเขียนเสร็จแล้วให้นำคำศัพท์ที่เด็กเขียนไปเสียบในธนาคารคำศัพท์ที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ หากเด็กคนใดต้องการเขียนคำศัพท์อื่น ๆ ครูจะเขียนให้ดูเป็นแบบอย่าง ๓. ครูสรุปคำศัพท์ที่ได้จากการเขียน ๔. ครูชักชวนให้เด็ก ๆ สะสมคำศัพท์ตามความต้องการ การเล่นอิสระในมุมบล็อก ๑. ให้เด็กเลือกเข้ามุมและเลือกเล่นบล็อกตามที่ตนชื่นชอบหรือสนใจมาเล่นอย่างอิสระ ๒. เมื่อหมดเวลาครูขออาสาสมัครออกมาเล่าสิ่งที่ตนทำในมุมบล็อก การเล่นอิสระในมุมบทบาทสมมติ ๑. ครูให้เด็กเลือกตัวละครที่สนใจอย่างอิสระ โดยครูมีที่คาดหัวเป็นรูปหมูและรูปหมาป่า ๒. ครูให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามจินตนาการ การเล่นอิสระในมุมดนตรี ๑. ให้เด็กเลือกเข้ามุมและเลือกเล่นเครื่องดนตรีตามที่ตนชื่นชอบหรือสนใจมาเล่นอย่างอิสระ ๒. เมื่อหมดเวลาครูขออาสาสมัครออกมาเล่าสิ่งที่ตนทำในมุมดนตรี		

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
			๓. ครูเตือนเด็กให้ทราบล่วงหน้าก่อนหมดเวลาเล่น ประมาณ ๓ - ๕ นาที ๔. ครูร้องเพลง “ลมเพลมพัด” เมื่อหมดเวลาเล่น เด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย <u>ขั้นสรุป</u> ๕. ครูและเด็กสนทนาร่วมกันสนทนาถึงกิจกรรมการเล่นตามมุม โดยขออาสาสมัครออกมาเล่าหน้าชั้นเรียนว่าทำกิจกรรมอะไรบ้าง		

การจัดประสบการณ์โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานหน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”
กิจกรรมเล่นตามมุม



เด็กเข้ากิจกรรมตามมุมต่าง ๆ ตามความสนใจของเด็ก

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการอ่านของเด็กวัยอนุบาล

หน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กิจกรรมเกมการศึกษา

แผนการจัดกิจกรรมเกมการศึกษา โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว” ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๑ (อายุ ๓-๔ ปี)
วันที่ ๑-๕ เรื่อง เกมพระราชจากวรรณกรรมเรื่อง“ลูกหมูสามตัว”

***หมายเหตุ** กิจกรรมเกมการศึกษาออกแบบกิจกรรมที่สัมพันธ์กับนิทานเรื่องลูกหมู ๓ ตัวไว้ ๕ เกม ตามความเหมาะสม โดยให้เด็กเลือกทำตามความสนใจตลอดทั้งสัปดาห์ไม่ได้ให้ลงมือกระทำ ๑ วัน ๑ เกม ดังนั้นจึงเขียนแผนรวมไว้ในแผนเดียว ดังนี้

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
เกมการศึกษาได้ออกแบบกิจกรรมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมลูกหมูสามตัว ที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดกระบวนการเรียนรู้ การสังเกต การจำแนก การเปรียบเทียบ และส่งเสริมทักษะการคิดแก้ปัญหา ได้เรียนรู้เรื่องการใช้ประสาทสัมผัสด้านการมองเห็น ผ่านการทำกิจกรรมอย่างสนุกสนาน	สาระที่ควรรู้ ๑. ภาพตัดต่อหน้าปกนิทาน “ลูกหมูสามตัว” ๒. เกมเรียงลำดับเหตุการณ์ในนิทาน ๓. เกมวางภาพต่อปลาย “บ้านของลูกหมู” ๔. เกมเรียงลำดับ “บ้านของหนู” ๕. เกมจัดหมวดหมู่ “ที่อยู่อาศัย” ประสบการณ์สำคัญ ๑.ความใฝ่ฝันมั่นในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ต่อเนื่องจากการอ่าน ๒.การสังเกต จำแนกเปรียบเทียบ	๑. เด็กต่อภาพตัดต่อภาพหน้าปกนิทานได้อย่างถูกต้อง ๒. เด็กเรียงภาพลำดับเหตุการณ์ในนิทานได้ ๓.เด็กวางภาพต่อปลาย “บ้านของลูกหมู”ได้ ๔.เด็กเรียงลำดับความสูง “บ้านของหนู” ๕. เด็กจัดหมวดหมู่ที่อยู่อาศัยได้ ๖. เด็กเก็บของเข้าที่เมื่อเล่นเสร็จแล้วได้ ๗. ส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาในการเล่นเกม	ขั้นนำ ๑. ครูให้เด็กนั่งเป็นครึ่งวงกลม ๒. ครูและเด็กสร้างข้อตกลงร่วมกัน โดยใช้คำถาม ดังนี้ - เมื่อครูแจกเกมการศึกษาเด็ก ๆควรทำอะไร - ในขณะที่ครูพูดเด็ก ๆควรทำอะไร - ถ้าเด็ก ๆสงสัยหรือมีคำถามควรทำอะไร ขั้นสอน ๓. ครูแนะนำและวิธีเล่นเกมการศึกษา โดยมีเกมดังนี้ - ภาพตัดต่อหน้าปกนิทาน “ลูกหมูสามตัว” - เกมเรียงลำดับเหตุการณ์ในนิทาน - เกมวางภาพต่อปลาย “บ้านของลูกหมู” - เกมเรียงลำดับ “บ้านของหนู” - เกมจัดหมวดหมู่ “ที่อยู่อาศัย” ๔. ครูให้เด็กแต่ละคนตัดสินใจเลือกเล่นเกมตามที่เด็กสนใจ ๕. ครูให้เด็กเล่นเกมการศึกษา	๑. ภาพตัดต่อหน้าปกนิทาน “ลูกหมูสามตัว” ๒. เกมเรียงลำดับเหตุการณ์ในนิทาน ๓. เกมวางภาพต่อปลาย “บ้านของลูกหมู” ๔. เกมเรียงลำดับ “บ้านของหนู” ๕. เกมจัดหมวดหมู่ “ที่อยู่อาศัย”	๑. สังเกตการต่อภาพตัดต่อภาพหน้าปกนิทาน ๒. สังเกตการเรียงภาพลำดับเหตุการณ์ในนิทาน ๓. สังเกตการวางภาพต่อปลาย “บ้านของลูกหมู” ๔. สังเกตการเรียงลำดับความสูง “บ้านของหนู” ๕. สังเกตการจัดหมวดหมู่ที่อยู่อาศัย ๖. สังเกตการเก็บของเข้าที่เมื่อเล่นเสร็จแล้ว ๗. สังเกตการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาในการเล่นเกม

สาระสำคัญ	สาระการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	สื่อ	ประเมิน
		คุณค่าพระวรสาร การไตร่ตรอง สมรรถนะ พัฒนาการด้านการคิด และสติปัญญา	<u>ขั้นสรุป</u> ๖. เมื่อเด็กเล่นเสร็จแล้ว ครูและเด็กร่วมกัน ตรวจสอบความถูกต้อง ๗. ครูให้เด็กช่วยกันเก็บเกมการศึกษาเข้าที่ให้ เรียบร้อย		

การจัดประสบการณ์โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานหน่วยการเรียนรู้วรรณกรรม เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”
กิจกรรมเกมการศึกษา



เด็กเล่นเกมภาพตัดต่อหน้าปกนิทาน เกมจับคู่บ้านที่เหมือนกัน เกมเรียงลำดับเรื่องราวในนิทาน เกมโดมิโนภาพบ้านที่สัมพันธ์กับวรรณกรรม